

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО

Михалева У.Г.Михалева
«29» августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

Салимова Э.Г.Салимова
«19» августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

Кондакова Л.Е.Кондакова
«29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **Народно – сценический танец**

для 7 «А» класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Макарчук Наталья Юрьевна
преподаватель хореографии
высшей квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Народно – сценический танец» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Народно – сценический танец» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей
- взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования; а также:
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экипажах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

Содержание программы.
V год обучения (7 класс)

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила техники безопасности и санитарной гигиены при работе в танцевальном зале и на сценической площадке.	
2	Экзерсис у станка	Методика исполнения.	Полные приседания по 1, 2, 5 поз с наклоном корпуса. Круговые перегибы. Подготовка к веревочке с прыжком на опор ноге (если ребенок прошел полный курс). Флик-фляк с переступаниями. Флик-фляк с томбе. Большие броски с томбе. Грамотное техничное исполнение в быстром и медленном темпе по выворотным и параллельным позициям. Подготовка к танцевальным элементам, танцам.
3	Экзерсис на середине зала.	Методика исполнения движений.	Лёгкость, точность исполнения движений на координацию, быстрое ориентирование в пространстве.
4	Вращения на середине зала.	Методика исполнения движений.	Техничность исполнения, сила и выносливость, артистичность .
5	Вращения по кругу класса.	Методика исполнения вращений	Отработка техники движений. Лёгкость, точность, танцевальность, артистичность.
6	Элементы национальных танцев.	Методика исполнения движений в характере разных народностей, их характеристика.	Развитие пластичности рук в башкирском танце. Отработка синхронности исполнения в парах.
7	Этюды .	Методика исполнения движений в характере разных народностей, их характеристика, манеры и нравы.	Этюды: венгерский, башкирский танец. Передача характера, стиля, техники исполнительского мастерства. Развитие танцевальности.
8	Итоговое занятие		Показ. Самоконтроль.

Календарный учебный график.

№ п/ п	Меся- ц	Чис- ло	Время проведения занятия	Форма занят- ия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	4	16.50-18.10	урок	2	Вводное занятие	ДШИ №13(т) 19каб	беседа
2	09	8	16.50-18.10	урок	2	Demiplies, grandpliés (полуприседания и полные приседания).«Гармошка»	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
3	09	11	16.50-18.10	урок	2	Battements tendus «Припадания».	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
4	09	15	16.50-18.10	урок	2	Battementstendusjetés Поворот plie-retere с переступанием на полупальцах.	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
5	09	18	16.50-18.10	урок	2	Двойная веревочка». «Обертас»	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
6	09	22	16.50-18.10	урок	2	«Моталочка» в повороте tours pike на каблук	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
7	09	25	16.50-18.10	урок	2	Дробные выстукивания. Бегунок	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
8	09	29	16.50-18.10	урок	2	Вращение по 2 позиции невыворотно, стремительно.Бегунок	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
9	10	2	16.50-18.10	урок	2	Demiplies, grandpliés (полуприседания и полные приседания).«Гармошка»	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
10	10	4	16.50-18.10	урок	2	Battements tendus Battements tendus jetés	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
11	10	9	16.50-18.10	урок	2	«Припадания». «Двойная веревочка».	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
12	10	13	16.50-18.10	урок	2	«Обертас». Вращение по 2 позиции невыворотно, стремительно.	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
13	10	16	16.50-18.10	урок	2	Моталочка» в повороте Бегунок	ДШИ №13(т) 19каб	творческий просмотр
14	10	20	16.50-18.10	урок	2	Маленькие «блинчики» tours pike на каблук	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения

15	10	23	16.50-18.10	урок	2	Работа рук в башкирском танце Комбинации башкирского танца	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
16	10	27	16.50-18.10	контр урок	2	Контрольный урок «Дробное выступивание «трилистник». Башкирский танец	ДШИ №13(т) 19каб	творческий просмотр
17	11	10	16.50-18.10	урок	2	Rond de jambe par terre Flic-flac	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
18	11	13	16.50-18.10	урок	2	Большое каблучное tours pike на каблук	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
19	11	17	16.50-18.10	урок	2	Маленькие «блинчики» Трюки мужского характера	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
20	11	20	16.50-18.10	урок	2	Комбинации башкирского танца. Работа рук в башкирском танце	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
21	11	24	16.50-18.10	урок	2	Дробное выступивание «трилистник» Башкирский танец	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
22	11	27	16.50-18.10	урок	2	Экзерсис на середине зала Экзерсис на середине зала	ДШИ №13(т) 19каб	тестирование
23	12	1	16.50-18.10	урок	2	Дробные выступивания. Бегунок	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
24	12	4	16.50-18.10	урок	2	«поджатые» прыжки в повороте на 360* Маленькие «блинчики»	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
25	12	8	16.50-18.10	урок	2	Demiplies, grandpliés (полуприседания и полные приседания). Battements tendus	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
26	12	11	16.50-18.10	зачет	2	Зачет. Battements tendus jetés Маленькие «блинчики»	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
27	12	15	16.50-18.10	урок	2	Battements tendus jetés «Гармошка»	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
28	12	18	16.50-18.10	урок	2	Большое каблучное. «Flic-flac». . tours pike на каблук	ДШИ №13(т) 19каб	творческий просмотр
29	12	22	16.50-18.10	урок	2	Rond de jambe par terre «Припадания»	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
30	12	25	16.50-18.10	урок	2	Работа рук в башкирском танце «Припадания»	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
31	12	29	16.50-18.10	урок	2	Battements fondus «Двойная веревочка».	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
32	01	12	16.50-18.10	урок	2	Двойная «Верёвочка»	ДШИ №13(т)	педагогическое

						Поворот plie-retere с переступанием на полупальцах.	19каб	наблюдение
33	01	15	16.50-18.10	урок	2	Demiplies, grandpliés (полуприседания и полные приседания). Башкирский танец	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
34	01	19	16.50-18.10	урок	2	Трюки мужского характера Венгерский этюд	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
35	01	20	16.50-18.10	урок	2	Battements tendus Башкирский танец	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
36	01	26	16.50-18.10	урок	2	«Моталочка» в повороте Дробные выступивания.	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
37	01	29	16.50-18.10	урок	2	Battements tendus Башкирский танец	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
38	02	2	16.50-18.10	урок	2	Венгерский этюд Башкирский танец	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
39	02	5	16.50-18.10	урок	2	Battements tendus jetés «Гармошка»	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
40	02	9	16.50-18.10	урок	2	Développé Венгерский этюд	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
41	02	12	16.50-18.10	урок	2	Дробные выступивания Башкирский танец	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
42	02	16	16.50-18.10	урок	2	Rond de jambe par terre «Припадания»	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
43	02	19	16.50-18.10	урок	2	Большое каблучное Венгерский этюд	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
44	02	26	16.50-18.10	урок	2	Grands battements jetés Дробное выступивание «трилистник»	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
45	03	1	16.50-18.10	урок	2	Дробные выступивания Башкирский танец	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
46	03	4	16.50-18.10	урок	2	Rond de jambe par terre Венгерский этюд	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
47	03	11	16.50-18.10	урок	2	Дробные выступивания Комбинации башкирского танца.	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
48	03	15	16.50-18.10	урок	2	Большое каблучное Венгерский этюд	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
49	03	18	16.50-18.10	урок	2	Двойная «Верёвочка»	ДШИ №13(т)	педагогическое

						Работа рук в башкирском танце	19каб	наблюдение
50	03	22	16.50-18.10	Контр урок	2	Контрольный урок Венгерский этюд. Башкирский танец	ДШИ №13(т) 19каб	творческий просмотр
51	04	1	16.50-18.10	урок	2	Дробное выступивание Венгерский этюд	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
52	04	5	16.50-18.10	урок	2	Développé «трилистник»	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
53	04	8	16.50-18.10	урок	2	«Обертас» вращения на середине зала Башкирский танец	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
54	04	12	16.50-18.10	урок	2	Grands battements jetés tours pike накаблок	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
55	04	15	16.50-18.10	урок	2	Комбинации башкирского танца. Башкирский танец	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
56	04	19	16.50-18.10	урок	2	Дробные выступивания Венгерский этюд	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
57	04	22	16.50-18.10	урок	2	«Двойная веревочка». «Обертас»	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
58	04	26	16.50-18.10	урок	2	Бегунок Башкирский танец	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
59	04	29	16.50-18.10	урок	2	Grands battements jetés Работа рук в башкирском танце	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
60	05	3	16.50-18.10	урок	2	Grands battements jetés Башкирский танец	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
61	05	6	16.50-18.10	урок	2	«Моталочка» в повороте Венгерский этюд	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
62	05	13	16.50-18.10	урок	2	Комбинации башкирского танца. Дробные выступивания	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
63	05	17	16.50-18.10	урок	2	Партерная гимнастика Дробные выступивания	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения
64	05	20	16.50-18.10	урок	2	Партерная гимнастика Венгерский этюд	ДШИ №13(т) 19каб	Творческий просмотр
65	05	24	16.50-18.10	урок	2	Дробные выступивания Венгерский этюд	ДШИ №13(т) 19каб	педагогическое наблюдение
66	05	28	16.50-18.10	экзам	2	Экзерсис у станка и на середине зала. Аттестация по завершению освоению программы.	ДШИ №13(т) 19каб	анализ исполнения

					Итого: 132 часа		
--	--	--	--	--	------------------------	--	--

Воспитательные мероприятия:

- 4.09.2023 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»**
- 6.10.2023 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»**
- 3.11.2023 – игровая программа «Ура, каникулы»**
- 29.12.2023 – новогоднее мероприятие «Новый год»**
- 6.01.2024 – воспитательное мероприятие «Рождество»**
- 22.02.2024 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»**
- 7.03.2024 – мероприятие «Международный женский день»**
- 4.04.2024 – познавательное мероприятие «Мир танца»**
- 29.05.2024 – познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»**